

## Studienplan – Keyboard/Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Kontrabass, Saxofon, Trompete, Schlagzeug, Gesang ao. Studiengang POP

Lehrveranstaltungsbezeichnung	Sem.	1	2	3	4	5	6
	SWS						
zkF, KE	6	1	1	1	1	1	1
<b>Pflichtfächer</b>	<b>SWS</b>						
Ear-Training 1-2, UE	2	1	1				
Rhythmusschulung 1-2 (3-4 WPF), UE	2			1	1		
Theorie und Harmonielehre der Populärmusik 1-2 (3-4 WPF), VmUE	4	2	2				
Improvisation 1-2 (3-4 WPF), VmUE	4			2	2		
Ensemble 1-4 (5-6 WPF), UE	8	2	2	2	2		
Wahlpflichtfächer aus dem Angebot theor. und prakt. EF	4						
<b>Gesamtstundenausmaß</b>	<b>30</b>						
<b>Empfohlene Wahl(pflicht)fächer</b>							
Stimmbildung und Vokalpraxis oder Chor, KGU/UE	4						
Popmusik und Jugendkultur, V	2						
Musikgeschichte, V	6						
Klavierpraxis Populärmusik, KGU	4						
Songwriting, VmUE	2						
Rhythmusgruppentraining, UE	2						
Percussion und Drums, KGU	2						
Bewegungslehre/Schulung der körperlichen Disposition, KGU	2						
Einführung in das Musikmanagement, V	2						
Urheberrecht und Verwertungsgesellschaften, V	2						
Komposition und Arrangement, VmUE	2						